

Repertoire van Ben Tragter, films over natuur- en cultuurhistorie

25 JAAR VAREN OP DE BERKEL (2012, 21 min.)

Jubileumdocumentaire over De Stichting Berkelzomp

ACHTERHOEKS ARCADIË

DE LEBBENBRUGGE, het hele jaar rond met rogge (2011, 23 min.)

Vroeger leefden de mensen veel dichterbij de natuur en waren daarvan ook veel meer afhankelijk. Hoofdthema in deze film is het verbouwen van rogge tot en met het bakken van roggebrood.

HERDENKING VAN DE 80e STERFDAG VAN HENDRIK WILLEM HEUVEL (2006, 45 min.)

Documentaire over deze herdenking.

DE BERKEL IN DE 21e EEUW (2005, 39 min.)

Documentaire over het heden, verleden en de toekomst van de Berkel. De film volgt de natuur en het landschap van de Berkel van de oorsprong bij het Duitse Billerbeck tot aan de monding in de IJssel bij Zutphen en geeft een toekomstbeeld van deze rivier. Deze film kreeg in 2006 zilver op het Nationale amateurfilmfestival.

HET VRAGENDERVEEN LEEFT ! (2006, 17 min.)

Jubileumdocumentaire over het Vragen der veen en haar beheerder de Stichting Marke Vragen der Veen, die in 2006 50 jaar bestond. Deze film won in 2006 het Euregio filmfestival.

HET MOOISTE PLEKJE VAN EIBERGEN (2002, 6 min.)

Een protestfilmpje tegen de plannen om een kwetsbaar stukje natuur rondom de oude Berkeltak, waar o.a. de IJsvogel broedt, te gaan ontsluiten voor de pleziervaart. Deze film kreeg in 2003 brons op het Nationale amateurfilmfestival.

HET HAAKSBERGERVEEN (1999, 33 min.)

De film behandelt de geschiedenis, het beheer en de huidige stand van zaken van het meest afwisselde hoogveengebied van Nederland. Deze film kreeg in 2000 goud op het Nationale amateurfilmfestival en werd uitgeroepen tot de beste amateurfilm van Nederland.

DE FUUT/FUTEN OP DE BERKEL (1997)

Het verhaal van de deze watervogels en hun omgeving de Berkel tijdens het broedseizoen. Deze film kreeg in 1998 zilver op het Nationale amateurfilmfestival.

DE LAATSTE DAGEN VAN DE NEEDSE TEXTIELINDUSTRIE (1997, 15 min.)

In 1997 sloot de laatste textiel fabriek van Neede. Enige weken daarvoor is deze film opgenomen.

DE GELDERSE IJSSEL, een rivier met vele gezichten (33 min.)

Documentaire over de geschiedenis, de Hanzesteden en natuur en landschap van de IJssel. De film volgt de IJssel van Westervoort tot aan de monding in het Ketelmeer. Onderweg worden de Hanzesteden Doesburg, Zutphen, Deventer en Kampen aangedaan. Deze film won in 1996 De Gouden Vlam en kreeg zilver op het nationale amateurfilmfestival

DE LEBBENBRUGGE, een rijk Verleden...klaar voor de Toekomst (2004, 29 min.)

De Lebbenbrugge in Borculo is sinds 1934 een boerderijmuseum. Het is het op een na oudste museum van Gelderland. Ruim 600 jaar geleden is het oudste deel gebouwd en wat er sindsdien allemaal mee is gebeurd vertelt deze film.

750 JAAR VAREN MET HINDERNISSSEN (1988)

Documentaire over de vroegere Berkelscheepvaart en de bouw van een replica van een Berkelzomp, waarmee nu voor het plezier van de toeristen weer wordt gevaren.

VIDEOPORTRETEN

PORTRET van HENDRIK ODINK (1889-1973), (2 versies: 1. 18 min.; 2. 34 min.)

Videoportret van de Eibergse streekschrijver en –kenner Hendrik Odink, met name ook in relatie tot zijn collega/vriend Hendrik Willem Heuvel uit Borculo en het boerderijmuseum De Lebbenbrugge in Borculo.

MENNO TER BRAAK, Politicus zonder Partij (1902-1940) (1998, 6 min.)

De video over de in Eibergen geboren schrijver is gemaakt op verzoek van het Eibergse Streekhistorisch Museum De Scheper. Men wilde hierin graag ook wat aandacht voor de relatie die de literator had met zijn geboorteplaats. Onderzoek door het Nederlands Letterkundig Museum leerde dat er geen filmmateriaal over Ter Braak bekend was. Het enige historische materiaal dat beschikbaar was, waren foto's, tijdschriften en het complete oeuvre van de auteur.

De Natuurbeleving van HENDRIK TEN ELZEN, zakenman in köttelpeerkes. (ca. 21 min.)

Een interview en rondgang door de hoogstamkwekerij met Hendrik ten Elzen, kweker van ouder fruitrassen. Boomkweker van hoogstambomen van oude fruitrassen heeft zo zijn eigen kijk op zijn omgeving.

ARIE RIBBERS ONTMOET HULZER WILLEM

Een interview met Willem Wilterdink, conferencier, zanger en (liedjes)schrijver.

ARIE RIBBERS ONTMOET HENK KROSENBRINK

Een interview met een ex-schoolmeester, ex-radiodirecteur, ex-directeur van Het Staring Instituut, streekkenner en schrijver.

BEN VAN DIJK ONTMOET BETS BOES (33 min.)

Een interview met een Borculoër .

BEN VAN DIJK ONTMOET JAN DERKING

Een interview met een Borculoër, ex-ambtenaar (financiën) amateurhistoricus, schrijver en natuurliefhebber.

FRATER EVARISTUS FREQUIN (43 min.)

Een interview met de oud-directeur van het voormalige jongensinternaat De Leo-Stichting.

GAT JAN SCHEPERS EVEN TERUG OP DE LEBBENBRUGGE (1989, 33 min.)

Een interview en rondgang in en om het boerderijmuseum De Lebbenbrugge, ooit zijn ouderhuis waar hij in 1897 was geboren.

GELSELAAR UIT DE OUDE DOOS

AREND HEIDEMAN ONTMOET JAN RUITERKAMP (22 min.) en WILLEM HARDERWIJK (35 min.)
Een interview door en met drie inwoners van Gelselaar.

PIET TE LINTUM, Tekenaar en Schilder (2003, 16 min.)

Documentaire over de kunstenaar die leefde van 1909 tot 1985 en een reportage van het maken van een boek over hem.

MEVROUW VOORING OVERWEG OVER WINTERSWIJK

Een interview met een maatschappelijk zeer betrokken vrouw, echtgenote van een tandarts en dochter van een textielindustriële.

HENNIE WESSELING - Schoolmeester en kenner van het oude ni'js

Een interview met een oud-leraar Duits, ex-directeur van de christelijke MAVO, voorzitter van de Historische Kring Eibergen, amateurhistoricus en schrijver o.a. van de Eibergse Oorlogsgeschiedenis.

DE LEBBENBRUGGE, het hele jaar rond met rogge (2011, 23 min. 40 sec.)

Vroeger leefden de mensen veel dichterbij de natuur en waren daarvan ook veel meer afhankelijk.
Hoofdonderwerpen: Het verbouwen van rogge tot en met het bakken van roggebrood.

FUTEN OP DE BERKEL (1997, ca. 13 min.) Analoge video (Hi-8)

Het verhaal van de deze watervogels en hun omgeving de Berkel tijdens het broedseizoen.