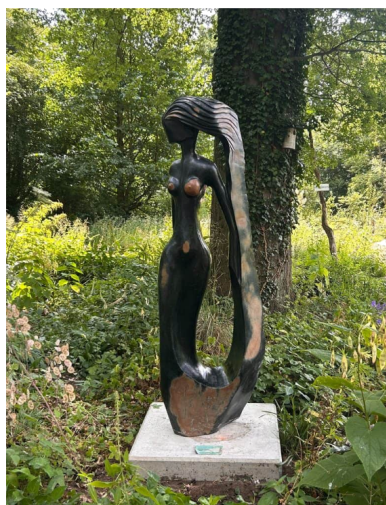




Workshop steenbeeld houwen brengt Zimbabweaanse kunst naar Borculo



BORCULO – Van 11 tot en met 15 augustus staat Borculo in het teken van de Afrikaanse beeldhouwkunst. Bij de Berkelzomp in Borculo wordt een meerdaagse workshop steenbeeld houwen georganiseerd onder leiding van de internationaal erkende Zimbabweaanse beeldhouwer Benjamin Musendami. De workshop vindt dagelijks plaats van 10.00 tot 17.00 uur aan de Graaf Wichmanstraat 48a in Borculo. Tijdens de workshop werken deelnemers met authentieke serpentijnstenen uit Zimbabwe, waaronder Springstone, Leopard Rock, Opal en Fruit Stone. Iedere deelnemer kiest vooraf een steen en leert onder deskundige begeleiding stap voor stap hoe deze wordt omgevormd tot een eigen kunstwerk. Het gebruik van werkbanken en gereedschappen is inbegrepen.

Mee naar huis

Benjamin Musendami is al ruim dertig jaar actief als beeldhouwer in Zimbabwe en deelt tijdens de workshop zijn kennis, technieken en vakmanschap. Zijn doel is dat iedere deelnemer aan het einde van de workshop met een zelfgemaakt stenen beeld naar huis gaat.

De workshop is een initiatief van Stichting Berkelzomp Borculo in samenwerking met TiRiPo African Art, onder leiding van Berthold Ochtrup. Omdat het aantal deelnemers per dag beperkt is, adviseren de organisatoren belangstellenden om zich tijdig aan te melden via berthold.ochtrup@tiripo.de of berkelzompborculo.vz@gmail.com

Informatie

De deelnamekosten bedragen € 60 per dag voor de eerste twee dagen. Wie langer deelneemt, betaalt vanaf de derde dag € 50 per dag. Het gebruik van werkbanken en gereedschap is kosteloos. Ook de benodigde verbruiksmaterialen, zoals schuurpapier, zijn bij de deelnameprijs inbegrepen. De kosten van de gekozen serpentijnsteen worden apart berekend en zijn afhankelijk van de grootte van de steen. Volgens de organisatie biedt de workshop een unieke gelegenheid om kennis te maken met de eeuwenoude Zimbabweaanse traditie van steenbeeldhouwen en zelf onder begeleiding van een ervaren kunstenaar een bijzonder kunstwerk te creëren.

Foto: Berthold Ochtrup